Pis Mis Kelle
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 55 1000 TL. KDV DAHİL

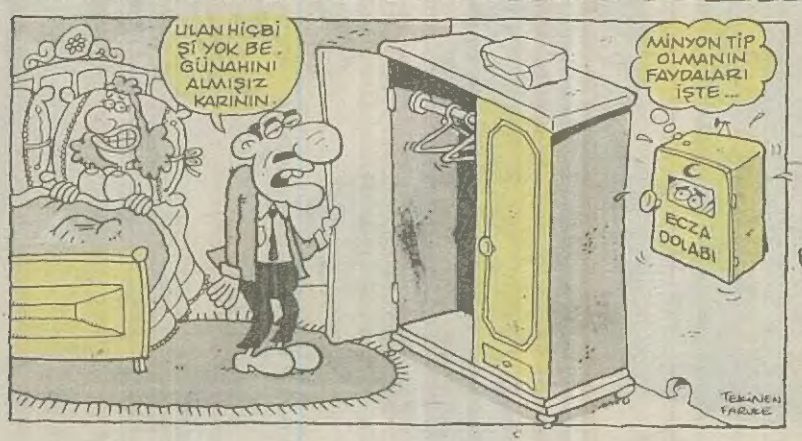
AKBULUT, ÖZAL'IN KÜRT LİDERLERLE GÖRÜŞMESİNİ GASTELERDEN ÖĞRENDİ

BAŞBAKAN HERŞEYİ GASTELERDEN ÖĞRENİYOR

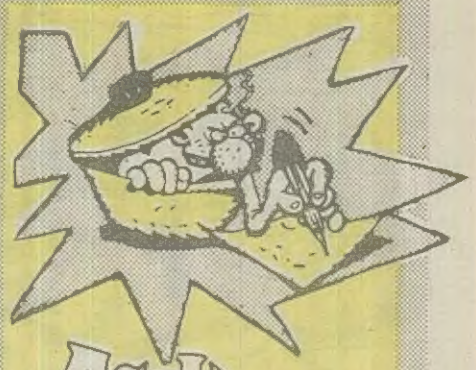
Irak isyancılara karşı kimyasal silah kullanırsa Amerika yine saldıracak

Araplar bir milyon Türk işçisi istiyor

Basında kriz, bin gazeteci işten çıkarıldı



Amerika Irağa demokrasi getirdi. Ortalık toz duman. Müdahaleye ne hacet. Öyle demokrasi bizde de var. Söyleseler verirdik.



*** Geçinemedikleri için daha fazla çocuk yapmak istemeyen 250 işçi kendi isteğiyle kısırlaşmış. Bir de şu bizi yönetenler kendilerini kısırlaştırsa da hergün dokuz doğurmaktan kurtulsak artık..**

Necdet Teker-Bandırma

* 20 milyarlık Fenerbahçe ligden sonra kupayada veda etti. Normal bişey. Kötü bir malı satmak için çok güzel ambalajlamak adettendir zaten.

Osman Taş-İstanbul

*** Irak isyancılara karşı kimyasal silah kullanırsa Amerika bombardımana devam edecekmiş. Ee ne demişler "çivi çiviyi söker" isyancılar seçsinler şimdi "Kırk katır mı kırk satır mı?"**

Aytaç Dönmez-İst.

* Yapılan bir araştırmaya göre sağlık harcamalarında Afrika ülkelerinin bile gerisindeyiz. Hiç üzülmeyelim. İnsan harcamasında tüm dünya ülkelerinin ilerisindeyiz.

Erol Usta-İzmir

*** Odakule iş merkezi ihmal sonucu yandı. Kayıp büyük. Pekiyi yüzbinlerce işsizi kavuran yangın ne büyük ihmaldir kardeşim. Önlem alınsa ya...**

Orhan Yenidünya-Ank.

* Her yıl olduğu gibi bu yıl da Erovizyon elemeleri yapıldı ve birincisi seçildi. Fakat bu yıl daha uzak bir yer bulunamadığından TRT onları İtalya'ya kadar yollayabiliyor.

Cüneyt Tarhan-İst.

*** Gazete haberlerine göre faizler yükselmeye devam edecek. Körfez krizinden elde ettiğimiz milyarları faize verirsek hepimiz zengin olucaz demektir. Milletimize müjdeler olsun.**

Ayten Kırlak-İzmir

* Eh hadi bakalım. Batılıların gözü aydın. Ortadoğu'ya "YENI DUZEN" geldi

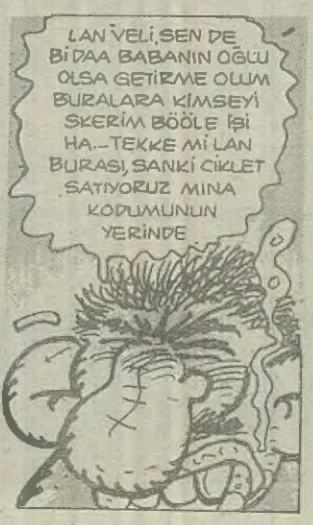
TRT'nin Ramazan programları hazır

Tiyatro günleri başlıyor İstanbul'da. Bütün tiyatrolar aynı oyunu oynayacak. "Sefiller".

Solih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

EVDEN ERSOLUŞ TAŞ



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

* Fenerbahçe teknik direktörü Hiddink Hollanda'ya dönüyormuş. Oradan bir zahmet Belçika'ya geçerse Belçikalı antrenör diye iki misli ücret ödeyip tekrar alırız.

Bolu'dan Bir Kanarya

*** İstanbul'da her geçen gün yeni bir soygun oluyor, yeni cinayetler işleniyor. Aman belediye hazır şehrin çevresindeki surları onarmışken kapılara da birer kilit assında bari diğer şehirler kurtulsun.**

Aziz Tunatürk-İst.

* Körfez Savaşı'ndan sonra kurulacak sofranın başköşesinde yer alacağımızı söyleyenlere çok gülüyorum. Öyle görünüyor ki bize sofrayı toplayıp misafirlere çay ikram etmek düşecek.

Sinan Taner-Ank.

*** Sayın kelleciler bir-iki hafta önceki sayımızda bir fotoğraf vardı. Ne o bütün karikatürcüler karikatür sergisi açarken sizler karpuz sergisi mi açtınız?**

Selim Ergene-Edirne

* Istanbul'da 20'yi aşkın gökdelen projesi parasızlıktan yarım kalmış. Proje sahipleri gerekli parayı halkın sırtından kazanınca projeler devam edecek. İstanbul gö.delenler şehri olacak.

İsmail Cevher-İst.

*** Sözen, "Dalan dönemi"ni hatırlattığı için laleyi yasaklamış. Peki'yi ANAP dönemini hatırlatan şeyleri de yasaklayamaz mı acaba ha?**

Aykut Bozacı-İst.

*.Kuveyt yenilenirken Türk müteahhitler projelerin yüzde on kadarını alacaklarmış. Amerikayla birlikte Ortadoğuluların yuvasını yapmaya başladık.

Zahit Atarcan-Bilecik

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

WELCOME HİDDİNK

Yazan: Muhlis beyğ.

Hiddink gidiyol, onun yerisine gelecek olanı teklik birektöl belli deyil. Bem dovduyu günden beli futbol çamiyasında gözüsünü açmış bir literatül ololak bağzı tavsiyem val. Bir defağ fenelbağhçenin komdisyom çalıştırıcısı işi bilmeyol. Fotbolcuları koşturulken ezilmemek en önömlü hushus. Fotbolculalın bacaklarısına Almanyada kalem pil taktırmakla olacak iş deyil. Fotmolcular yorulmasın deye alınaçak birs sürü tetbir val. Birincisisi "at" ikincisisi zebra fakak zebrayı ehtlileştirip düz koşu yaptılmak deveye hamdek anlatmaktan taha zol. Bunun yerisine, eski çubuklu formalal giydirilmiş yarış atları telcih edilebiril. Fakat bir fotbolcu bir jokey iki kişi bir ata fazla geril. Ağır olul, suç olul. Ya atın bacaklarısı bir oparasyonla altı bacak yapılmalı, veyağ bir opelasyonla jokeye futbolcu ciyeri takınmalıdıl. Geriye kalıyol şüt çalışmasısı. Horlandada yılda sekizyüz litre süt veren ineklel val. Bunlaldan birt tağnesi bir operasyomla takıma monte edilse hem şüt yüzdesisi artal hemd de klübün geçen yıl çektiyi peynir sıkıntısısı sona erir.

saygılar kabuklal.

MUKLİS BEYDEN YEPİŞYENİ TÜRKÜLEL

★ Gri kollarında şittirets bileziyl.
★ Orta gulağından öpemedim bir tüllü.
★ Çanak anteninden sovuk ayran içtiyim.
★ Dört butlu tavuk (çiftetelli).
★ Otulmuş gayfede liptom içiyol içiyol da poşetini sıkıyol.
★ Sittirleyli gitmişem le yar be..
★ Vidyosunun ejectine buyday sıhışmış.
★ Odasına girdim gapı altından. (yar beni yılan sandı).

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL

AZ SONRA

YA OLUM SUS BE! KOCAKARI GİBİ VIR VIR VIR.. BE ADAM, ARTIK İŞİN TAA ORASINA KADAR GELMİŞİZ *600 BİN VERMEYİZ DİYEBİLECEK DURUMDA MIYDIK SANIYOSUN..

SALAKSIN SEN ELİMİZ MECBUR KABUL EDİCEZ.. BAŞKA YOLU YOK Kİ.. HERİFLERİN EROİN İŞLERİNİ ÖĞRENMİSİN, ÖTEKİ DESEN ALLAHIN PSİKOPATI

BİZİ KABAK GİBİ OYARLAR. ÇOCUK OYUNCAĞI SANIYOSUN ABİ Bİ İŞE MADEM BAŞLADIK, YARISINDA KIVIRTMAK OLMAZ MECBURUZ..

EH BE İBNE BEN DE ZATEN BAŞKA Bİ BOK DEMİYORUM Kİ. BU HERİFLERE NİYE BULAŞTIK? GÖT ALTINA GİTMEK ÜZEREYİZ. KİMLİKLERİ DE KAPTIRDIK KİMBİLİR NE BOKLAR KARIŞTIRICAKLAR KİMLİKLERİMİZLEN.

ŞU ANDA MESELA Bİ EKİP DURDURSA TAMAMIYLE BABALARDAYIZ HERİFİN ÜZERİNDE EROYİN VAR, BİZİM KİMLİKLER SATICI HERİFTE, YANMIŞIZ

OLUM SAKİN OL ŞU ANDA EKİP NEDEN GELSİN?

"SAKİN OLMUŞ." İBNEYE BAK SÖYLEMESİ KOLAY HEM BİZİ KÖKÜNE KADAR BULAŞTIR BOKA HEM DE..

NAAPALIM OLUM MECBUREN BULAŞTIK TABİ ANCAK BU TİP HERİFLER ALABİLİRSE AUR O KASEDİ.

YOKSA O İBÜYÜCÜ KARI NE ANABININ ŞEYİ HİÇ SENİN BENİM GİBİ NORMAL Bİ KİMSEYE KAPTIRIR MI OLUM O KASEDİ

SEN HİÇ TIRSMA RAHAT OL HERŞEY YOLUNA GİRİCEK ŞU KASETİ Bİ GERİ ALALIM ŞU ŞANTAJ HİKAYESİNDEN Bİ KURTULALIM BEN MUZAFFER HANIMI KORKUTUP MUTLAKA Bİ PARA KOPARTIRIM..

AZ SONRA

EVET İŞTE BURASI. ÇOCUKLAR BENİM VİRANEYE GELDİK, BEN Bİ BEŞ DAKKA İĞNEMİ YURUYİM ALETLERİMİ ALIYIM İŞİMİZE ÇIKALIM SONRA DA..

İYH.. BEN ÇIKIYORUM İĞNEYE DAYANAMAM MİDEM KALKTI..

EE VELİ BİZ ÇIKALIM MI, KAPI ÖNÜNDE BEKLESEK

YOO DURUN BURDA KAPI ÖNÜNDE DİKKATİ ÇEKERSİNİZ. BURASI DAA SOTA

Haftaya: iğne, iplik, bıçkı, dikiş...

Savaş Çok Ciddi bir iştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin

AY NE HEYECANLI... ÇOCUKKEN JÜL VERN'İN "ARZIN MERKEZİNE SEYAHAT" DİYE BİR KİTABINI OKUMUŞTUM. ŞİMDİ AYNI ONUN GİBİ OLUCAK...

KOMTANIM, CEPHANE BİR SAAT ÖNCE İNFİLAK ETTİ... BIRAKALIM MI DAĞILSIN? ARTIK TUTAMIYORUZ.

IINNNNNNNN

CEPHANE

YANLIŞLIKLA BİR DENİZ ERİ YOLLAMIŞLAR. GERİ GÖNDERENE KADAR İDARE EDİYORUZ...

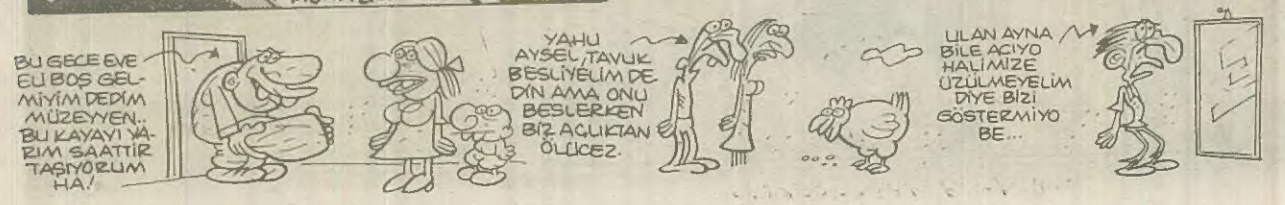
HÖÖT! NE BİÇİM SELAM VERMEK ULAN BU?.

HAYDAA. SELAM VERDİK, BORÇLU ÇIKTIK HA...

Behiç Pekel

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..



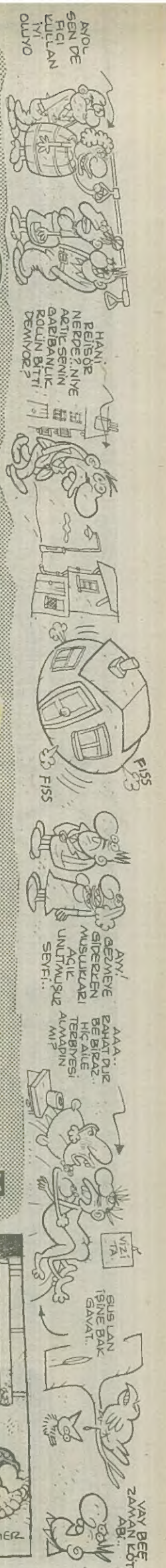
OFİSABİ

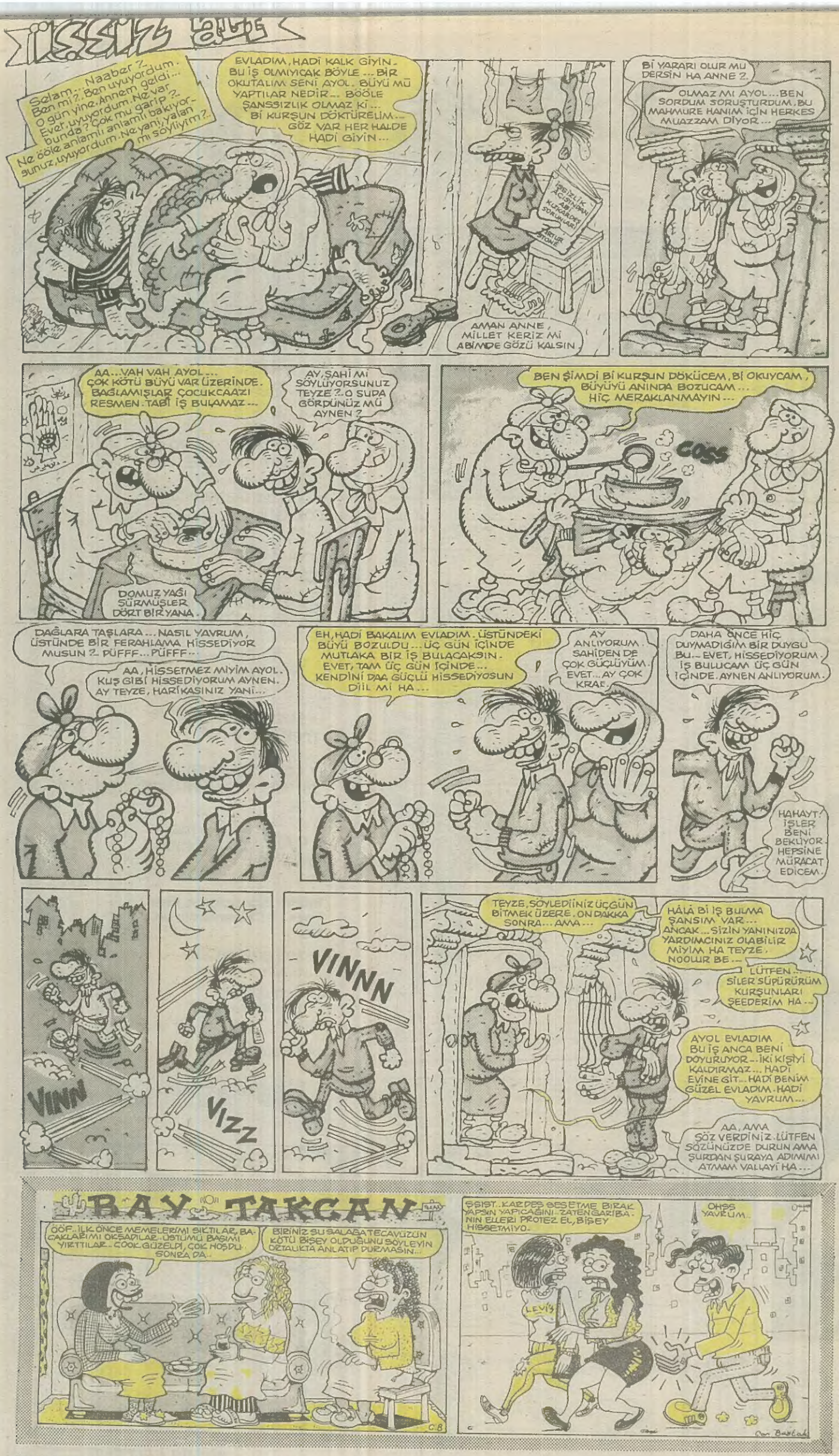
- Birader buradan irzına geçti mi?
- Bak lavacı geçiyo sana alım mı yeecen mi?
- Don durma yala hadi. Çok tatlı
- Yıl Mazda alıcak ama parası yok.
- Kara kola gittiniz mi (pardon) içtiniz mi?
- Bugünlerde rama zannederim.
- Masab aşı iç midir yemek mi yoksa?
- Çok meygulüm basını kaşıyacak vaktim yok.
- Pastırma yazı makinesi çıkmış. Çok pratik.

Bunlarda Deniz Coşkun ve Hakkı Ceylan adlı Ofisbiraderlerimin ofislikleri:

- ★ Size gelirken zilliç alayım mı?
- ★ Sen dikacılık yapabilir misin?
- ★ Sivris ineği çok süt verir
- ★ Fil anca geldi

Yılmaz ASLANTÜRK





PES YANİ

Zamlarla başbaşa...

— Makbule bu çay nedir böyle yahu?

— Ha o mu? Haberin yok mu ayol. Şekere gine zam geldi. O yüzden çayına şeker koymadım.

— Yahu anladık şeker olmadığını biliyoruz da bunun içinde çay da yok. Ne iş.

— Ay ilahi. Tekel ürünlerine de zam geldi ayol. Doğal olarak çay da koyamadım.

— Be kadın insan hiç olmazsa suyundan koyar bi parça...

— A. aaa... Sular mı akıyo şemsi sazmalama.

— E ben bu boş bardağı naapim şimdi Makbule?..

— Götür komşuya ver istemiyorsan onu da ödünç aldım zaten..

★ ★ ★

— Tahsin.. Depoda ki malları çıkardın mı yavrum.

— Çıkarıyodum usta tam o sırada cebimdeki pilli radyodan mallara yeni zamlar geldiğini öğrendim, malları gerisin geriye depoya götürdüm.

— Ulan Tahsin günlerdir şu malları dükkana çıkaramıyoruz. Hepsi kurtlanacak ulan..

— Napiim usta. Benim de belime ağrılar girdi. Tam koliyi kucaklayıp kaldırıyorum "pat" zam geliyo.. Yerine bırakıyorum. Tekrar kaldırıyorum "pat" gine zam geliyo. Etiketini değiştirmekten parmaklarıma kramplar girdi.

— ULan Tahsin. Sen de radyoyu kapat oğlum. Yoksa işin içinden çıkamıycaz. At o radyoyu.

— Merak etme usta.. Artık çalışmıyo zaten. Pilleri bitti. Pile zam gelmiş, yeni pil alamadım.

★ ★ ★

— Afedersiniz şu gömlek kaç para acaba?

— Yüzbin lira kardeş.

— Bunun kırmızısı yok mu? Nar çiçeği olanı.

— Var abi buyrun bakın.. Yalnız yüzonbinlira.

— Nası yani. Kırmızı diye fiyatı farkedermi yahu. Bir ton açığı olsun bari.

— Yüzyirmibine olur abi..

— Koyusu olsun o zaman ulan..

— Abi.. Anlamadın.. Renk farketmiyo..

— Anında dikiyorsunuz da bu boku.. Çabuk imal ettiğiniz için işçiliği mi farkediyo.

— Hayır abi. Sen pazarlık ederken mala sürekli zam geliyo.

— Öyliyse ben şimdi gideyim de işten izin alabilirsem dün gelmiye çalışırım.

★ ★ ★

— Zırnn..

— Kim ooo..

— Buzdolabçii..

— Buyur kardeşim ne var? Biz tamirci falan çağırmadık.

— Ben tamirciye benziyomuyum abi.. Gözlerime baksana benim.

— Niye? Tamirciler mavi gözlü mü oluyo?

— Ben bu dolabı üç yıl önce size satan adamım. Hatta sizin beş yaşında bir çocuğunuz vardı.

— Yok kardeşim yanlış.. Benim çocuk sekiz yaşında hadi güle güle.

— Abi, beni başından savamazsın. Beşyüz bin liramı almadan şurdan şuraya gitmem. Buzdolaplarının o günkü fiyatına zam geldi farkı istiyom.

— Ben buzdolabını o günü bir önceki güne bağlayan gece aldım. Vermiyorum parayı.

— Verecen. Sahtekârlık yapma.. Seninki usulsüz alış-verişe giriyo.

Behiç PEK

Behiç PEK

SELİM EVSEL

HASBİ TEMBELER

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

RÜSVANEN YORDAME

DİYELİM Kİ SÜBYAN GELMEDİ VERCEN MI SANKİ

MÜŞTERİEN HER ZAMAN HAKLIE

TOPRAKIN BOL OLSUN

FART NO DEAD

ALFONSO
SOHBET BABINDA

DAĞ, DAĞA KAPIŞMAZ, İNSAN İNSANA KAVUŞTURMAYAN ALLAH, KAVUŞTURUR HESABI, SİDİKLİ BİR EFKAR AKŞAMI RASTLADIM ONA... ALFONSO AĞBİNİZ ANNATIYOR:

Eee hocam insanoğlu puşt misali, bi yerde, bi götte... Yıllar sonra bi çocukluk arkadaşım olan "Tapon Cenabetin"i gördüm. Nostalci ayakları iyimi...

Bu çocuğun hayat mevzuatı otuz kupona ondört ciltlik, fasikül fasikül yaşanmış roman gibidir. Cenabettin, valdesini hiç tanımamış. Şindi bile görse tanımaz yani... Değişken karı hoca, ben dahi tanıyamıyorum. Diplomalı bi içkici olan babasını da kafasının kıyak olduğu birgün çıkacı bir başka argadaşı pilizlenmiş kafayla cartalamış. Ama geberene kadar da çok çektirmiş Tapon'a.. En deliganlı çağında baba dayağından yılmış çocuk. Bu yüzden erkeg milletine güven olmaz düşüncesiyle "Bende karı gibin takılırım belki bi boka yarar, hayatım değişir" diyerek komşunun güleç yüzlü yakışıklı oğluna kötü kaptırmış. Şey yani... Şindi bu oğlan da, adı da "Çomar Aptik"tir. Cenabettini kötü (yani hiç hoç olmayan) emellerine alet ettikten sonra "De setter de get ipina" deyip sokağa atmış. Sıkıntıdan bi deri, bi kemik kalan argadaşıma "Bizim müessesede zayıflara yer yok" diyerek işindende kovmuşlar. Aylarca kafayı yiyip, haplanıp, jiletlenen cenabettin aleti de kestirip bu aleme hızlı bir kevaşe olarak atlamış. Adını değiştirip "Cevrinur" yapmış. Kazancıdan aşşa sarkıyodum "Hoop dallama" diye bi bağırtı duydum. Tam itinalı sokacaktım hançeri böğrüne, baktım kendisi. "Vay Cenabettin abi" diycek oldum" Susturdu, "Ablan sayılırım artık adabını bil, hayvanın" der demez işi iyicene ayıktım. Susmadık konuştuk, muhabbete kaydık. İleriki aftalarda benlen beraber bu dillih'ında sohbetleri olacak. Haberiniz ola, hadin bakalım, barsak barbunyaları görüşürüz haftaya...

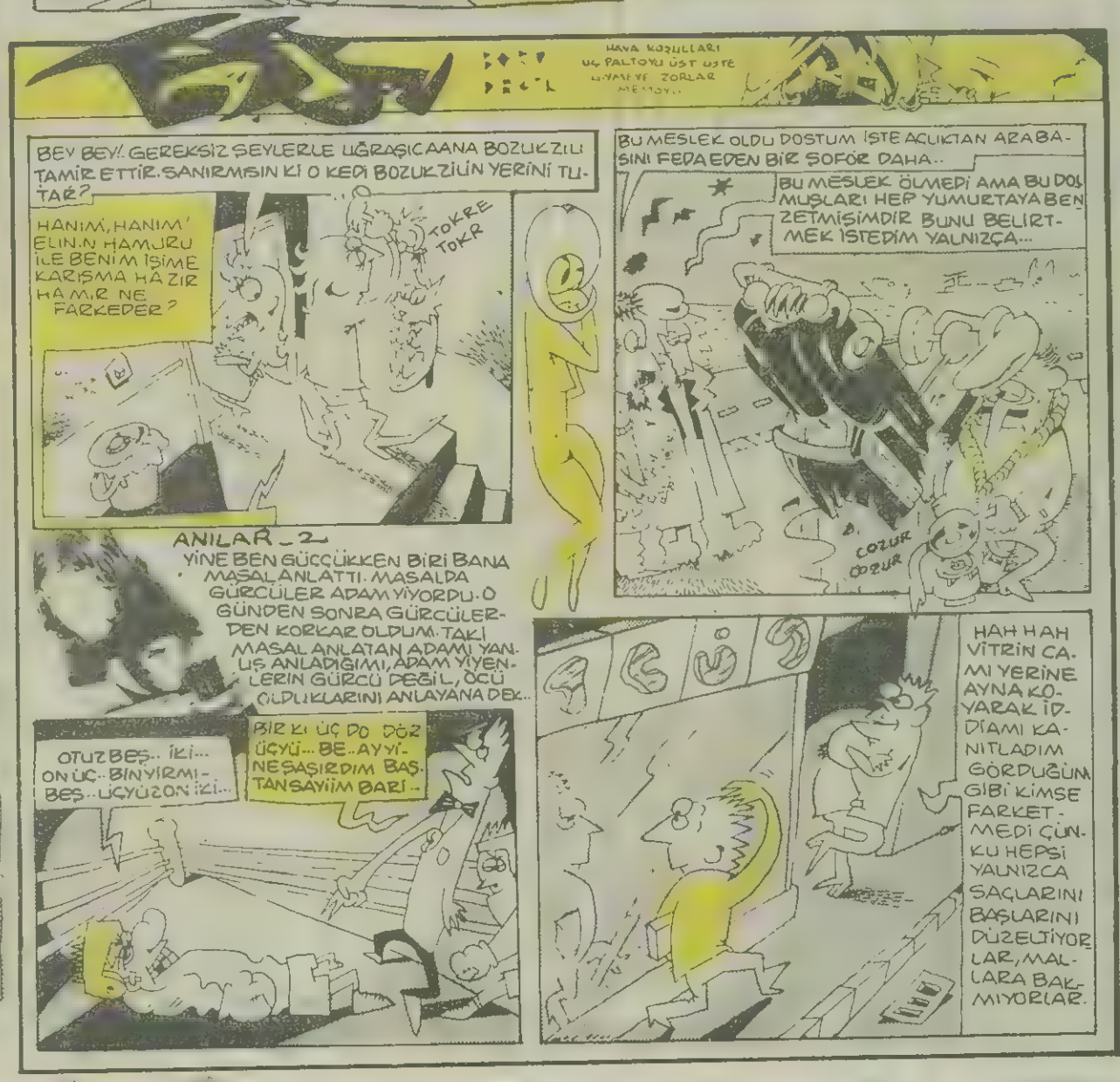
Ömer Pınar

CAN PAZARI
TAKSİM SATIŞLAR

Kelle Paça

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL



ZALAK MAHMUT

HOŞ LAFLAR
YEN İÇİNDE KALIR

Yazan: Zalak Mahmut

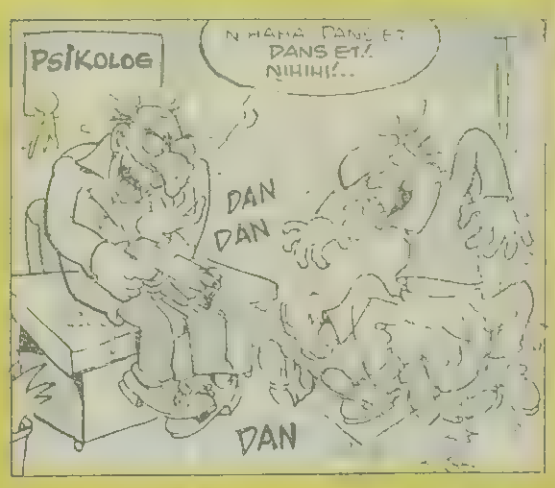
Salkım saçak saçları eprimiş, kıçına başına çivi mıhlamış, burnuna halka takmış zamane gençleri "Yen" denince olsa olsa Japon yeninden bahis edeceğimi zanneder. Ne bilsin baldırı çıplaklar! Üryan vücütlerine deri yelek giymekten mintan denen şeyi çoktaaan unuttular.

Şu sıralar ANAP içersinde kıran kırana (!) bir çatışma vuku buluyor. Soy amigolardan okuyan da ANAP içersinde moğoy atlıları kılınç üşürüyor zannına kapılır. Halbuklyse ANAP'da cereyan eden çekişme, bir ailenin günlük atışmasından, didişmesinden ibarettir. Bir baba icabı halinde çocuklarını, avucunun içerisini sürtmek suretiyle sevebileceği gibi aynı avuç içinin cidarlariyle tatlı tatlı kaşıyabilir, haşlayabilir de ve bir anne yavrularını yüreğinin elverdiğince hamur merdanesiyle ehlileştirebilir. Ayriyetten bu memlekette "Hatun hukuku" mu, "mahren hakkı' mı her ne boksa o da vardır. Bir ana iktiza ederse bütün sülalesini, konusunu komşusunu itlaf edip kendisine "erkeklik" de imar ettirebilir (Tabiyi imar bakanlığının bilgisi dahilinde de iz'an içinde).

Saygılarımla maalesef

IŞIK ZALMARD

hile yaptığı için bir çocuğun oyun taşıyla kafasını patlat..



ZERZEVATÇI

Çeviren: BENZER

ABİ, NE KADIRA OLDUYOR BU ARABALAR ?.

VALLA HEMŞERİM, SEKİZ - YÜZDEN BAŞLIYOR İŞTE.

NEYSE ABİ, AZ KALDI. BİR HAFTAYA KALMAZ BİZDE TİCARETE ATILABİLİRİZ.

TANESİ YÜZ KAŞITTAN VERSEK, ÜÇ TANE DAHA BULUP ÇIKARDIK MIYDI ARABAYI ALIRIZ. İÇİNE DE MUZ VEYA KİVİ NEBLEYİM. BİRKAÇ PARÇA ZERZEVAT YÜKLEDİK MİYDİ, GEL - SİN PARALAR ...

BU GECE HALLEDERİZ. YENGENİN YANINDA BELLİ ETME. O, BAŞKA İŞ FALAN BİLİYO. GERÇİ BU GECE SON. DAHA BENİM DE İÇİM KALDIRMIYOR.

ABİ BAK, HAFTAYA BURALARDA GÖRÜCEN BENİ. ABİ, NE BİÇİM SATIYOM ZERZEVATI... YOKSA BİR KÖŞE BAŞI MI KAPSAK ?.

YOK LAN YOK ... ZABITA NEYİN UĞRAŞIL - MAZ. EN İYİSİ, MAHALLE ARALARI... BAAR, BAA - RABİLDİĞİNE ✓

BİZE BİR ŞEY - LER HAZIRLA...

HOŞGELDİ - NİZ BEY...

YOK LA, YENGEN GELİR ŞİMDİ. GÖRÜR MÜRÜR. HAYDİ KALK. YAVAŞ YAVAŞ YOLA KOYULAK. BEN GÜNDÜZDEN İŞARET - LEMİŞTİM ...

ABİ, Bİ SAYSAYDIK BE... ÇİL ÇİL ALTINLAR PEK GÜZEL OLUYOR.

SUS KIZ / KARIŞMA İŞİME, ÇARPMIYIM AĞZININ ORTASINA BİR TANE ...

YİNE GECE YARISI NEREYE BÖYLE ?

ABİ, ÇOK GÜNAHA GİRİYO MUYUZDUR ?..

OLUM, GÜNAH MANTIK İŞİ DEĞİL Mİ ? ONLARIN NE İŞİNE YARIYOR. ONLAR TOPRAK OLUP ÇÜRÜYORLAR, BİZ CANLI ÇÜRÜ - YOZ. SEN İÇİNİ FERAH TUT...

SERÇİ ÖYLE DE... YİNE DE İNSAN ŞEY OLUYOR BİRAZ.

AHA BAK, BU RAHMETLİDEN ÇIKAR HA ... HEM BİZİM TARAFLI, HEM ZENGİN ... BİRAZ DÜŞÜNSEM VAR YA, RAHMETLİYLE TANIŞ BİLE ÇIKARIZ ...

ETME ABİ, İÇİM BİR TUHAF ZATEN ...

RUHUN FATİHA

HAY KODUMUN DÜNYASI HAY ✓ ZENGİNİN ÇUKURU BİLE DERİN OLUYOR. FAKİRİ DE KÖPEK EŞELESE ÇIKICAK YERE GÖMÜ - YORLAR... ŞU KAZDIĞIM TOPRAĞA BAK HELE... ŞU TERE BAK ...

ABİ, GEL BİRAZ DA SEN DEVAM ET...

TAMAM, DUR. BİRAZ DA BEN KAZIYIM.

IŞIĞI BU TARAFA TUT. BU DAHA TAM ÇÜRÜMEMİŞ...

ABİ, BİRİLERİ GELİYOR. BEKÇİ FALAN OLMASIN.

ÇABUK LA ÇABUK... KER - PETENİ VER.

ABİ ÇABUK. ÇOK YAKLAŞTILAR ✓

DİŞLERİ SÖKEBİLDİN Mİ ABİ ?.

YOK... BARİ HERİF - LER GÖR - MESİN...

İŞİMİZ RAST GİDİYOR ABİ... HAZIR KAZILMIŞ MEZAR. DİŞLERİ GÖRÜYON MU ?.

DEVAMI ARKADA.

Biliyorum, yine de pek mutlu son olmadı, ama ne yapıyım, devir ancak bu kadar mutlu sona izin veriyor. Yalan mı anlatsaydım yani...

ERDOĞAN DAĞLAR

ÖYKÜ

ALLAH RAHMET EYLESİN

Bu yazı bir öykü değildir, benim başımdan geçen, unutamayacağım anılardan biridir. Günün birinde sizin başınızdan da böyle bir olay geçebilir. Benim başımdan geçen bu olay bir rastlantıydı, anımsadıkça hâlâ gülerim.

O günkü gazetelerin hepsinde, benim ölüm ilanım var!.. Yoksa bilinmedik kişiler, bana oyun mu oynuyordu? Komplo muydu? Daire arkadaşlarımın, gazetelere verdikleri irili ufaklı ilanlara bakıyorum. Beni rahmetle anıyorlar, ölümümü üzüntüyle duyuruyorlardı. İlanları kesip, masanın üzerine dizdim.

"Pek kıymetli, vefalı dost Hüsnü Yalnız'ı yitirdik. Ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz."

Ölümümün kırkıncı günüydü. Yine benim için, gazetelerde ilanlar vardı. Mevlid-i Şerif ilanları... Mevlid-i Şerif ilanlarının birinde:

"Ailemizin büyüğü, değerli ve yüce varlığımız Hüsnü Yalnız Bey'in ölümünün kırkıncı gününe rastlayan perşembe günü (yarın) Şişli Camii'nde öğle namazını müteakiben, Duahan Hacı Hafız Nuri Sesli, Hacı Hafız Selim Dürer ve Hafız Zeki Aziziyeli'nin iştiraklarıyla, merhumun ruhuna Kuran-ı Kerim, Mevlid-i Şerif, Hatim duası okutulacaktır. Tüm akraba ve yakınlarımıza duyururuz."

Topkapı'dan bindiğim otobüs, İzmir'e geldi. İzmir'e ilk gelişim. burada kimseyi tanımıyorum, kime gidip derdimi anlatacağım? Kim bana yardım edecek? Düşün de düşün... Neredeyse sabah olacak, oradaki kahvelerden birine girdim. Cebimde beş yüz lira kalmıştı, onanla da çay içtim. Gün ağarınca Konak vapur iskelesine gidip, zamanımı orada geçirdim. Fakat nankör zaman, geçmek bilmiyor. Ben ise, zamanı zorluyorum. Ve yalvarıyorum... Dalgın dalgın gezinirken, biri bana seslendi:

— Heeey Hüsnü!..

Umursamadım. Koskoca Türkiye'de sadece Hüsnü ben miyim? O ses ikinci kez:

— Ulan Hüsnü, dedi.

Ne diyeyim, bu adamcağıza ne söyleyeyim? Dairedeki eski borçlulardan, alacaklılardan olabilir.

— Başka zaman görüşürüz, dedim.

Böylece onu başımdan savdım. Birbirimizden ayrılırken, elimi sıktı:

— Mutlaka beklerim, gel, dedi.

Bende para kalmadı. Son beş yüz liramla çay içmiştim. Parasızlığın üzüncünü, yokluğun ne demek olduğunu şimdi daha iyi anlıyordum. Samim Bey'e nasıl gidip özür dilemeli? Ayrılırken adresini vermişti. Tapu dairesinden, Nüfus memurluğuna atanmış.

Ben, Konak'tan Karşıyaka'ya kadar nasıl yürüdüm? Konek neresi, Karşıyaka neresi? Elimdeki adrese bakıyorum, sokakları, caddeleri geçiyorum, o adresi bulamıyorum... Cadde ve sokakların çoğu numaralı. Ben, "İki yüz yirmi ikinci sokak, numara seksen yedi"yi arıyorum. Sora sora o sokağı buldum. Buldum ama, bende yürüyecek hal kalmadı. Merdivenleri çıktım, zili çaldım. Samim Bey kapıyı açtı.

— Hey gidi Samim, dedim. Konak vapur iskelesinde beni görmemezlikten gelecektin, ben seni iyi tanırım, huyundur. Sonra da koluma girdin. Ayıp be birader.

— Yok canım, dedi, yahılıyorsun.

— Verdiğin adres yanlış, sokak sokak dolaştım, ancak, "nüfus memuru" deyince evini bulabildim. Yoksa evini bulamayacaktım.

Aradan bir yıl geçti. Şimdi o borçlular, alacaklılar yok mu, elimden çekecekleri var. Karşılarına dikilip:

"Heeey! Sizler benim yolumu kesip, 'borçlarını ne zaman ödeyeceksin?' diye üzerime çullanan sizler değil misiniz?" diyecektim.

İlkin bakkalın karşısına dikildim.

— Merhaba Mustafa Efendi.

— Merhaba beyim.

— Aç bakalım şu bizim borç defterini.

— Biz veresiyeyi bıraktık, bir yanlışlık olmalı. Kimseden alacağım yok.

O he alâ...

Kasaba gittim:

— Borçlarımı ödemek istiyorum, dedim.

Kasap elindeki satırı bıraktı:

— Hangi borç bu? Hatırlayamadım.

— borç, borç... Kendi borçlarım.

— bana kimsenin borcu filan yok.

Oradan manava... Manava kendimi tanıttım. Borçlarımı ödeyeceğimi söyleyince:

— Kusura bakmayın bey, birden çıkaramadım. Zaten kimseye veresiye mal vermiyoruz.

— Sen beni tanıyamadın, bak, ben sana kendimi tanıtayım. Hani şu Hüsnü... Memur Hüsnü...

Manav kıvranıyordu:

— Vallahi bey... Şey, şey...

Eğer o ilan, ölüm ilanı, isim benzerliği olmasaydı, belki şimdi mahkeme kapılarında sürünüyordum. Ev sahibi evinden çıkaracaktı. Diğer borçlularsa yakama yapışıp, alacaklarını siteyeceklerdi.

Siz benim yerimde olsaydınız, bunca iyiliğin altında kalmamak için ne derdiniz? Ben tümüne, her bir esnafa hayır duaları edip:

"Allah sizden razı olsun", dedim. **MEHMET SEMİH**

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AAH AHH ZALİM ŞEVKİCİİM BİZ YIRTIKTEPE GECEKONDU MAHALLESİNDE YILLARDIR KENDİ HALİMİZDE YAŞIYODUK...

NASREDDİN HOCA BİRGÜN EŞEĞİYLE GİDİYOMUŞ..

AH NE ACIKLI, ZAVALLI EŞEK...

ÇAKTIM YEMEK KİTABI OKUYOLAR

GEÇENLERDE BİZİM MAHALLEYE YENİ Bİ APARTMAN YAPILDI, AH ŞEVKİCİİM.. ŞİMDİK BÜTÜN MAHALLENİN KARISI, KIZI, ÇOLUĞU, ÇOCUĞU HEP O APARTMANDA OTURAN ZENGİN HERİFLERE ÖZENİYO

HEP ONLAR GİBİ GİYİNMEK, YEMEK, İÇMEK İSTİYOLAR...

TABİİ KABAK BİZİM BAŞIMIZA PATLADI, EVE PARA YETİŞTİREBİLMEK İÇİN GECEYARILARINA KADAR MESAİ YAPIYORUM ANAM AĞLIYO BİLLAYİ..

AH KARDEŞ AYIPTIR SÖYLEMESİ SALONA BİR AMERİKAN BAR YAPTIRICAM.

AH O DA BİR ŞEY Mİ BEN BAHÇEYİ YÜN HALI KAPLATICAAM..

KOMŞUM ÇOK ŞAHANE BİR JABO ŞEKERİM BEN AY NİNARİSSİ KULLANIYORUM.

SINIFIMI GEÇERSEM BABAM BENİ İNGİLİZTERE'YE TATİLE YOLLIYICAK..

YAA ŞEVKİCİİM İŞTE MAHALLEMİZİN MANZARASI BÖÖLE, GEL BİR DE BİZİM EVİ GÖR

BABA.. ACELE BİR TANE NAMNAF İSTERİM APARTMANDAKİ KIZLARA REZİL OLUCAM BİLLAYİ

LAN HERİF EVDE VİSKİ BİTTİ KOŞ BİR ŞİŞE AL

HÜNGÜR..HÜNGÜR AAH AH BİZİM MAHALLEYİ BU DERTTEN KURTARIRSAN ARAMIZDA PARA TOPLAR SANA HELALİNDEN BİR 200 BİN KAAT YERİRİZ

BİR TEK ÇARE VAR.. DEDEM İSPATİ, MUŞKA MELAHAT VE MİKROP NİYAZİ SİZİN MAHALLEYE TAŞINIRSA, MAHALLENİN BÜTÜN AHLAKI DEĞİŞİR.. AMA HERKEZ İÇKİCİ, KUMARBAZ, İÇKAATÇI FİLAN OLUR. RAZI MISIN?

AH TABİİ RAZIYIM..

HADİ HAYIRLI İŞLER PARANIN YARISINI İSTERİM...

TABİİ VERİRİM ŞEVKİCİİM

GÜNLER SONRA

AA İŞTE GECEKONDULU ADAM GELİYO

YAŞA VALLAYİ ŞEVKİCİİM KURTULDUK SAVENDE, GERİCİ ÇOCUKLAR İÇKİYE, SİGARAYA FİLAN BAŞLADI AMA ZENGİNLİK ŞEVDASINDAN DA VAZGEÇTİLER MAHALLE DE 200 BİN PAPEL TOPLAYIP İSPATIYE VERDİK

YAŞASIN YÜZ BİN KAAT BİZİMDİR. İŞTE İSPATİ DE GELİYO

?

AA NOLUYO BEE!

LAN ALÇAK ŞEVKİ BÜTÜN KAZANDIKLARIMIZ PARAYLAN MİKROP NİYAZİ, KENDİSİNE BİJAN'DAN BİR GRAVAT ALDI MUŞKA MELAHAT'TA VİSKİYE BAŞLADI SENİN YÜZÜNDEN! SENİ PARAMPARÇA ETMEZSEM BANA DA...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 15 MART 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.